شناسنامه ماده:

	دوره	کد ماده	عنوان ماده	نوع ماده	واحد	نوع واحد	ساعات هفتگی
	کارشناسی ارشد پیوسته		بلاغت ۴	پایه	۲	نظری	۲
رشته	قراآت						
روش تدریس	القایی						
تعریف ماده	این ماده به بررسی علم بدیع، کتاب جواهر البلاغة سید احمد هاشمی می‌پردازد. این علم درباره چگونگی آرایش‌های لفظی و معنوی کلام پس از رعایت اصول بلاغت، مطابقتش با اقتضای حال و وضوح دلالتش اعم از توریه و استخدام، مراعات نظیر، حسن تعلیل، طی و نشر، تأکید المدح بما یشبه الذم و بالعکس،اسلوب حکیم، جناس گفتگو می‌کند. به صورتی که بعد از پایان ترم طالب العلم بتواند بر اصول و دانش این علم تسلط داشته باشد.						
اهداف ماده	۱- آشنایی با تاریخچه علم بدیع و مقدمات آن ۲- آشنایی با محسنات معنوی این علم از قبیل(توریة، طباق، مقابله و ...) ۳- آشنایی با محسنات لفظی این علم از قبیل (جناس، سجع و ...)						
دستاورد آموزشی	انتظار می رود طالب العلم بعد از مطالعه و فراگیری این ماده بتواند تاریخچه علم بدیع را بیان کند و این آرایه‌های علم بدیع را در اشعار، آیات قرآن و احادیث تشخیص دهد. در نهایت امید است طلاب بتوانند کلمات جدید عربی را ترجمه کنند، اشعار عربی را معنا کنند و از همه مهمتر این مفاهیم بلاغی را در آیات قرآن بیشتر تشخیص دهد.						

جدول ارزیابی و امتحانات:

ردیف	مورد	حداقل	حداکثر	توضیحات
۱	مقدمه	٪۵	٪۱۵	
۲	توضیح و شرح قواعد	٪۲۰	٪۳۵	
۳	تعریفات، تقسیمات و مثال	٪۲۰	٪۴۰	
۴	تطبیقات و سؤالات مفهومی	٪۱۵	٪۳۰	

مراجع و مصادر:

۱- جواهر البلاغة سید احمد هاشمی ، ناشر ادباء،طبعه امیران۱۳۹۱ ه ش چاپ سوم.
۲- أساس البلاغه زمخشری ، المحقق محمد باسل عیون السود ،الناشر دار الکتب العلمیة ، سنة النشر ١٤١٩-١٩٩٨،رقم الطبعة ۱.
۳- الإیضاح خطیب قزوینی.
٤- البلاغة العربیة، عبدالرحمن بن حسن حبنکة المیدانی، دار القلم، دمشق، ط: الأولی، ١٤٦١ هـ ق.
۵- المنهاج الواضح للبلاغة، حامد عونی، المکتبة الأزهریة للتراث.

سرفصل های ماده:

جلسات هفتگی	موضوعات	مقرر تدریس
۱	علم بدیع ومقدمه آن	از ص ۳۰۸ إلی ۳۱۰ + تحقیق مدرس
۲	توریه و استخدام	از ص ۳۱۰ إلی ۳۱۲
۳	استطراد + افتنان + طباق	از ص ۳۱۲ إلی ۳۱٤
٤	مقابله + مراعات نظیر + ارصاد	از ص ۳۱٤ إلی ۳۱۷
٥	ادماج + مذهب کلامی + حسن تعلیل	از ص ۳۱۷ إلی ۳۲۱
٦	تجرید + مشاکله + مزاوجه	از ص ۳۲۱ إلی ۳۲۳
۷	طی و نشر + جمع + تفریق	از ص ۳۲۳ إلی ۳۲٥
۸	تقسیم + جمع و تفریق + جمع و تقسیم	از ص ۳۲٥ إلی ۳۲۷
۹	مبالغة + مغایره + تاکید بما یشبه الذم	از ص ۳۲۷ إلی ۳۲۹
۱۰	تاکیید ذم بما یشبه المدح + توجیه	از ص ۳۲۹ إلی ۳۳۱
۱۱	نفی الشی بایجابه + قول به موجب + ائتلاف	از ص ۳۳۱ إلی ۳۳۲
۱۲	تفریع + استتباع + سلب و ایجاب + ابداع	از ص ۳۳۲ إلی ۳۳٤
۱۳	اسلوب حکیم + تشابه الاطراف	از ص ۳۳٤ إلی ۳۳۸
۱٤	عکس + تجاهل عارف	ص ۳۳۸
۱٥	تمارین	از ص ۳۳۹ إلی ۳٤۳
۱٦	جناس ۱	از ص ۳٤۳ إلی ۳٤۸
۱۷	جناس ۲	از ص ۳٤۸ إلی ۳٥۰
۱۸	تصحیف + ازدواج + سجع + موازنه + ترصیع	از ص ۳٥۰ إلی ۳٥۲
۱۹	تشریع + لزوم ما لایلزم	از ص ۳٥۲ إلی ۳٥٤
۲۰	رد العجز علی الصدر + ما لایستحیل بالانعکاس + مواربه + ائتلاف لفظ به لفظ	از ص ۳٥٤ إلی ۳٥٥
۲۱	تسمیط + انسجام + اکتفاء + تطریز	از ص ۳٥٥ إلی ۳٥۷
۲۲	سرقات شعریة ۱	از ص ۳٥۷ إلی ۳٦۳
۲۳	سرقات شعریة ۲	از ص ۳٦۳ إلی ۳٦۷
۲٤	رفع اشکال و دوره	علم بدیع